

## WARUNKI ZAMÓWIENIA/ZAPYTANIE OFERTOWE

*wraz z zaproszeniem do składania ofert*

**Znak sprawy:FP/KA/21/2017**

Podstawa prawna ogłoszenia: art. 4d ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015r., poz. 2164 z późn. zm.)

### I. ZAMAWIAJĄCY

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów, *zaprasza do składania ofert.*

**Osoba prowadząca postępowanie: Waldemar Kądziołka**

### II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

#### Opis

**Temat:** Kompleksowa usługa realizacji imprez kulturalnych 56-go Muzycznego Festiwalu w Łąncucie w zakresie sceny, oświetlenia, nagłośnienia i projekcji wizualnej

#### Opis:

Przedmiotem zamówienia są usługi realizacji imprez kulturalnych 56-go Muzycznego Festiwalu w Łąncucie w zakresie sceny, oświetlenia, nagłośnienia i projekcji wizualnej.

Zamówienie obejmuje:

1. Koncert inauguracyjny – Arie i duety operowe i operetkowe – soliści w towarzystwie Orkiestry Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie – koncert plenerowy 3000 osób;

2. Koncert Ive Mendes – koncert plenerowy 3000 osób;

w tym dla ww. koncertów:

- montaż sceny na potrzeby organizacji koncertów na terenie ogrodu Zamku w Łąncucie;
- montaż i realizacja systemu nagłośnienia;
- montaż i realizacja systemu oświetlenia;
- montaż reżyserki FOH;

- montaż telebimów typu Led i projekcja video koncertu w trakcie jego trwania;
- obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania prób i koncertów;

**Szczegółowe wymagania sprzętowe zostały określone w załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego.**

Części nie mogą być dzielone przez wykonawców, oferty nie zawierające pełnego zakresu przedmiotu zamówienia określonego w zadaniu częściowym zostaną odrzucone.

### **III. TERMIN REALIZACJI**

#### **1. Koncert inauguracyjny:**

- I próba godz. 18:00 do 22:00 dnia 19 maja 2017 r.
- II próba godz. 16:30 do 17:30 dnia 20 maja 2017 r.
- rozpoczęcie koncertu godz. 19:00 dnia 20 maja 2017 r.

#### **2. Koncert Ive Mendes:**

- I próba godz. 13:00 do 17:00 dnia 21 maja 2017 r.
- rozpoczęcie koncertu godz. 19:00 dnia 21 maja 2017 r.

**Szczegółowy harmonogram ww prac jest opisany w załączniku nr 3 do niniejszego Zapytania ofertowego**

### **IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu wraz z załącznikami i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

2. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku Postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.

3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

4. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką.

**5. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia. Ofertę stanowi Formularz oferty będący załącznikiem nr 1 do niniejszego Zapytania ofertowego.**

6. Do oferty należy dołączyć:

- aktualny odpis z KRS lub CEIDG;

- dane teleadresowe, nr NIP, Regon;
- wskazanie osoby do kontaktu w sprawie oferty ( nr telefonu i e-mail);
- proponowaną cenę brutto za realizację zamówienia;

W przypadku podmiotów zagranicznych:

Do oferty należy dołączyć dokument potwierdzający, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

## **V. KRYTERIA OCENY OFERT**

1. Cena oferowana przez Wykonawcę musi zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę oraz obowiązujący podatek VAT.
2. Cena winna zawierać w sobie ewentualne upusty i rabaty oferowane przez Wykonawcę.
3. Walutą obowiązującą dla oferty jest PLN. Wszelkie kwoty w Formularzu ofertowym oraz innych dokumentach winny być wyrażane w PLN.
4. Płatności będą dokonywane jedynie na podstawie faktury przedstawionej przez Wykonawcę, zaakceptowanej przez Zamawiającego.
5. Cała korespondencja dotycząca płatności wraz z fakturami powinny być przesłane Zamawiającemu w języku polskim, a w przypadku Wykonawcy zagranicznego, przetłumaczone przez tłumacza przysięgłego na język polski.
6. Kryteriami oceny ofert będzie cena i doświadczenie Wykonawcy w obsłudze imprez koncertowych i festiwali tożsamy z przedmiotem niniejszego zamówienia:
  - a) Wykonawca wykaże, iż wykonał w okresie ostatnich 5 (pięciu) lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 3 usługi polegające na realizacji i obsłudze technicznej koncertu z udziałem orkiestry symfonicznej o charakterze artystycznym dla minimum 2500 uczestników z jednoczesną rejestracją koncertu przez Telewizję Polską lub inną telewizję komercyjną o zasięgu ogólnopolskim, poparte referencjami.
  - b) Wykonawca w Formularzu ofertowym określi i wykaże (poprzez referencje) okres posiadanego doświadczenia w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia po okresie doświadczenia wymaganym przez Zamawiającego. Powyższy okres należy wyliczyć wg. następującego wzoru: **X – 5 lat = ODWpoOWZ** , gdzie :
 

**X** – posiadany przez Wykonawcę okres doświadczenia w realizacji przedmiotu zamówienia, tj. realizacji i obsługi technicznej koncertu w plenerze z udziałem orkiestry symfonicznej o charakterze artystycznym dla minimum 2500 uczestników z jednoczesną rejestracją koncertu przez Telewizję Polską lub inną telewizję komercyjną o zasięgu ogólnopolskim;

**5lat** – minimalny okres posiadanego doświadczenia, który jest wymagany przez Zamawiającego

w niniejszym postępowaniu;

**ODWpoOWZ** – (czytaj skrót: *Okres Doświadczenia Wykonawcy po Okresie Doświadczenia Wymaganego przez Zamawiającego*) – liczba lat jaką Wykonawca winien wskazać w pkt III ppk 9 Formularza ofertowego.

7. Dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

a) Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej 1 osobą – **realizator dźwięku** z udokumentowanym doświadczeniem polegającym na realizacji co najmniej 3 koncertów z udziałem orkiestry symfonicznej oraz dyplomem ukończenia Akademii Muzycznej, poparte referencjami.

b) Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej 1 osobą – **realizator oświetlenia** z udokumentowanym doświadczeniem polegającym na realizacji co najmniej 3 koncertów z jednoczesną rejestracją koncertu przez Telewizję Polską lub inną telewizję komercyjną o zasięgu ogólnopolskim.

c) Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej 1 osobą – **obsługa agregatu** ze stosownymi uprawnieniami do obsługi agregatów prądotwórczych powyżej 50 kW.

d) Wykonawca dysponuje urządzeniami spełniającymi parametry określone w załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego.

8. Wykonawca oświadczy, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę minimum 1 000 000 zł (jeden milion zł).

## **VI. SPOSÓB OBLICZANIA CENY**

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione poniżej kryteria. Oferty będą ocenione w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków przedstawionych przez Wykonawców w zakresie każdego kryterium.

Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania określone w każdym kryterium otrzyma maksymalną ilość punktów. Pozostałym Wykonawcom, wypełniającym wymagania kryterialne, przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) ilość punktów.

W zakresie każdego z kryteriów Wykonawca może uzyskać maksymalnie:

**I. Cena:** 80 pkt.=MP

**II. Doświadczenie wymagane przez Zamawiającego:** 20 pkt.=MP

MP – maksymalna ilość punktów

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi

kryteriami:

#### **I. Cena:**

$$PKc=(Cn/Co *80\%)*100$$

PKc- liczba punktów dla kryterium cena

**Cn** - cena najniższej oferty

**Co** – cena badanej oferty

#### **II. Doświadczenie wymagane:**

$$PKd=(Co/Cn*20\%)*100$$

PKd - liczba punktów dla kryterium doświadczenie

**Co** – okres (w latach) doświadczenia po okresie wymaganego przez Zamawiającego w badanej ofercie

**Cn** – okres (w latach) doświadczenia wskazanego w ofercie z najdłuższym okresem po okresie doświadczenia wymaganego przez Zamawiającego

**Liczba punktów uzyskanych w poszczególnych kryteriach po zsumowaniu stanowić będzie końcową ocenę oferty.**

#### **VI. TERMINY PŁATNOŚCI**

Wynagrodzenie zostanie wypłacone w terminie do 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, po wykonaniu całości przedmiotu umowy, potwierdzonego protokołem odbioru, podpisanego przez obie strony.

#### **VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w kwocie: 15.000 zł PLN (*słownie:piętnaście tysięcy złotych 00/100*).
2. Wadium musi być wniesione przed upływem terminu składania ofert oznaczonego datą i godziną.
3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach:
  - pieniądzu;
  - poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
  - gwarancjach bankowych;

- gwarancjach ubezpieczeniowych;

- poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek Zamawiającego

o numerze: 37 1500 1100 1211 0001 1863 0000.

Tytuł przelewu winien umożliwić identyfikację przetargu, którego dotyczy wadium oraz określić podmiot w którego imieniu jest wpłacane- w przypadku jeśli przelew nie dokonuje Wykonawca składający ofertę. Celem właściwej identyfikacji wpłaty z tytułu wadium, w tytule przelewu należy wpisać: znak sprawy postępowania FP/KA/21/2017 oraz "wadium w postępowaniu na kompleksową usługę realizacji imprez kulturalnych 56 Muzycznego Festiwalu w Łąncucie".

5. W przypadku, gdy Wykonawca wnosi wadium w pieniądzu, ofertę uważa się za skutecznie zabezpieczoną, jeżeli rachunek Zamawiającego zostanie uznany kwotą wadium określoną w pkt. 1 przed upływem terminu składania ofert.

6. Wadium wnoszone w innej formie niż pieniądz należy złożyć w formie oryginału łącznie z ofertą, może być w oddzielnej kopercie. Wadium w formie poręczenia lub gwarancji musi obejmować cały okres związania ofertą, a beneficjentem takich dokumentów musi być Zamawiający.

Gwarancja/poręczenie musi być podpisana przez przedstawiciela Gwaranta. Podpis winien być złożony w sposób umożliwiający jego identyfikację np. złożony wraz z imienną pieczęcią lub czytelny (z podaniem imienia i nazwiska). **Z treści gwarancji/poręczenia winno wynikać bezwarunkowe i nieodwołalne zobowiązanie Gwaranta do wypłaty Zamawiającemu, na jego pierwsze żądanie, pełnej kwoty wadium.**

7. Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana, Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami w przypadku gdy:

1) odmówił podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie,

2) zawarcie umowy stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

Ponadto Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, jeżeli wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, nie uzupełnił braków formalnych, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, których wymagał Zamawiający w zapytaniu ofertowym, co powodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej.

8. Zamawiający zwróci wadium wszystkim wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub po unieważnieniu postępowania, z wyjątkiem wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

9. Wadium wniesione w formie przelewu, będzie zwracane na konto z którego wpłynęło, o ile Wykonawca nie wskaże innego numeru konta. Wykonawcy, którego oferta została wybrana

jako najkorzystniejsza Zamawiający zwróci wadium niezwłocznie po zawarciu umowy w przedmiocie niniejszego zamówienia.

11. Brak zabezpieczenia oferty akceptowaną formą wadium spowoduje odrzucenie oferty.

#### **VIII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferty należy składać (listownie, osobiście) w siedzibie Zamawiającego, tj. Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, ul. Szopena 30, 35-959 Rzeszów – w sekretariacie nr pokoju 213, w nieprzekraczalnym terminie do dnia: **19 kwietnia 2017 r do godziny 11:00**

2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania.

3. Doręczenie oferty do innego miejsca lub pod inny adres niż wskazane nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w sposób skuteczny.

4. Ofertę wraz z załączonymi dokumentami należy umieścić w jednej, w trwały sposób zabezpieczonej kopercie z napisem:

***„Kompleksowa realizacja imprez kulturalnych 56 Muzycznego Festiwalu w Łańcucie w zakresie sceny, oświetlenia, nagłośnienia i projekcji wizualnej”***

5. Na kopercie należy podać nazwę i adres Wykonawcy, aby umożliwić zwrot nieotwartej oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.

6. Otwarcie ofert nastąpi w dniu: **19 kwietnia 2017 r. o godzinie 12:00** w siedzibie Filharmonii w pokoju nr 212

7. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

#### **IX. INFORMACJE DODATKOWE**

1. Zamawiający nie przewiduje składania ofert wariantowych.

2. Zamawiający nie przewiduje składania ofert częściowych.

3. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą dokonywane będą w złotych polskich.

4. Wykonawca odpowiada za wyrządzone szkody będące następstwem nienależytego wykonania czynności objętych umową, w granicach starannego działania

5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za scenę i pozostały sprzęt, który będzie wynajęty na czas wykonania przedmiotu umowy.

6. Wykonawca własnym staraniem i na własny koszt zapewnia noclegi dla ekipy obsługującej imprezę.

7. Zamawiający zapewnia dostęp do bieżącej wody podczas imprez oraz ponosi koszt ich poboru.

8. Wynajmujący zobowiązany jest wykonać zamówienie w oparciu o źródło energii z agregatów prądotwórczych, w ramach usługi.

9. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty przewidującej inny niż określony sposób wykonania zamówienia.

10. Ustala się następujące warunki płatności:

- wartość całkowita przedmiotu zamówienia nie będzie waloryzowana w okresie realizacji umowy

- 
- należne wykonawcy wynagrodzenie będzie płatne na podstawie prawidłowo wypełnionej faktury VAT, dostarczonej do siedziby Zamawiającego, w terminie 30 dni od dnia dostarczenia faktury
  - płatność będzie dokonana przelewem z konta Zamawiającego na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.

**Załączniki:**

Wymienione załączniki stanowią integralną część zapytania ofertowego.

1. Załącznik nr 1 – formularz oferty
2. Załącznik nr 2 – wymagania sprzętowe
3. Załącznik nr 3 – harmonogram prac
4. Załącznik nr 4 – wzór umowy
5. Załącznik nr 5 – warunki korzystania z Parku zamkowego